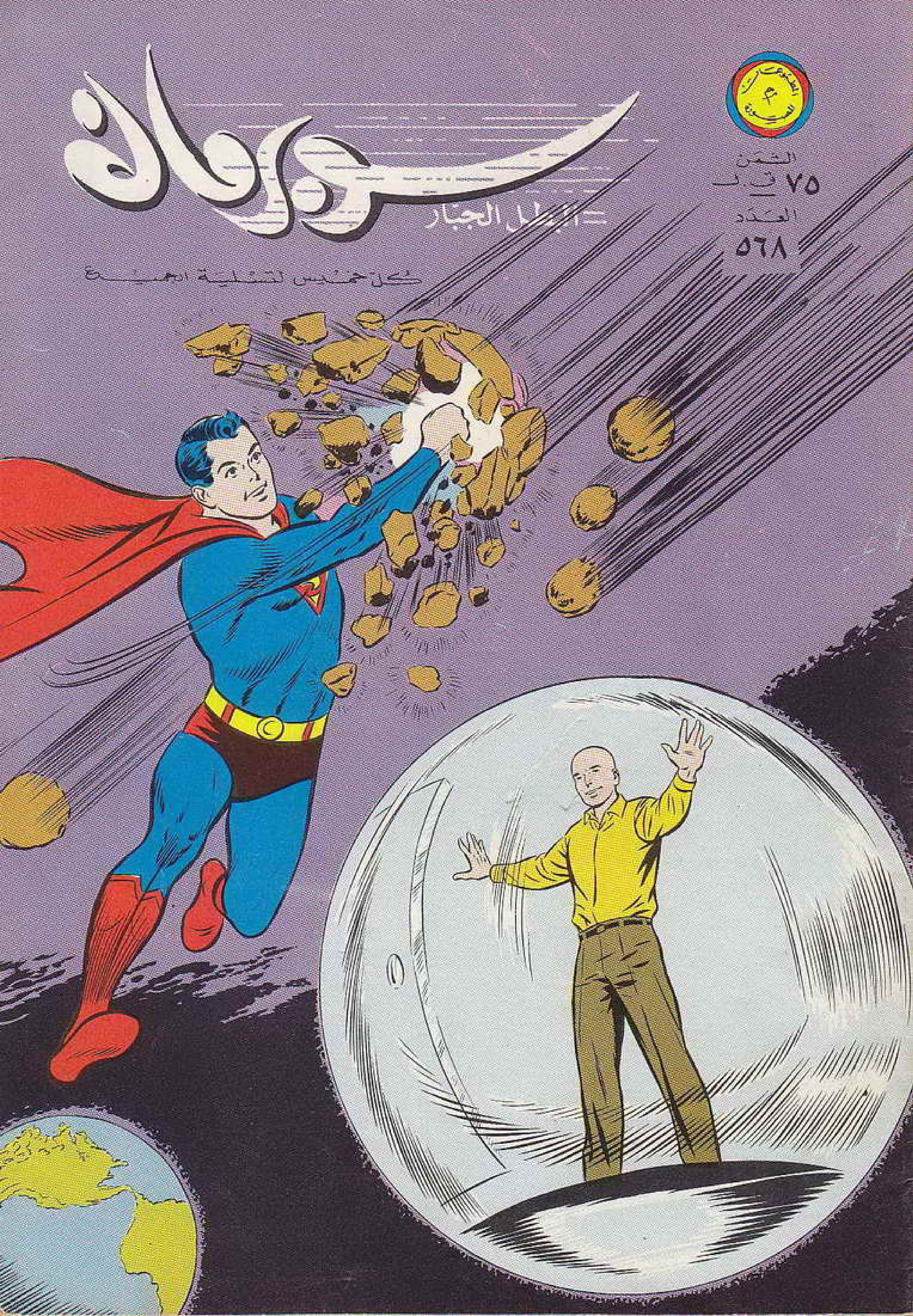
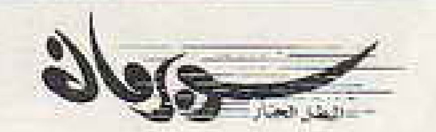


سوبرمان
البطل الجبار
الثمن
٧٥ ق.ل
العدد
٥٦٨



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش. م. ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى نحاس
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق٠ل٠ – الجمهورية العربية السورية : ١٢٥ ق٠س٠ – العراق : ١٠٠ فلس – الاردن : ١٠٠ فلس – الكويت : ١٥٠ فلسا – المملكة العربية السعودية : ١،٥٠ ريال – البحرين : ١٥٠ فلسا – قطر : ١،٥٠ ريال – دبي وأبو ظبي : درهمان – جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم – السودان : ١٠٠ مليم – ليبيا : ١٥ قرشا ليبيا – الجزائر : فرنكان – تونس : ١٥٠ مليما – المغرب : ٣ دراهم – مسقط : ٢٠٠ بيزة ٠

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل٠ل للسنة الواحدة
٢٠ ل٠ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ – بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ – ص٠ب ٤٩٩٦ – بيروت

تلغرافيا : سوبرمان



... تخيلهم وهم يحتفلون في هذا اليوم ...

ماهو شعورك أيها الفتى "الشمسي" عند بلوغك الثامنة عشرة ؟

أشعر ببهجة خاصة عندما يفاجئني رفاقي بحفلة كهذه!

إن المفاجأة الكبرى هي هديتك !

تحوّل الفتى "زهيم" إلى البطل "الفتى الشمسي" بسبب رجل والآن بعد سنوات عاد ذاك الرجل ليقضي على "زهيم" في يوم عيد ميلاده !
وإليك قصة :

هجوم العدوّ الشمسي !!

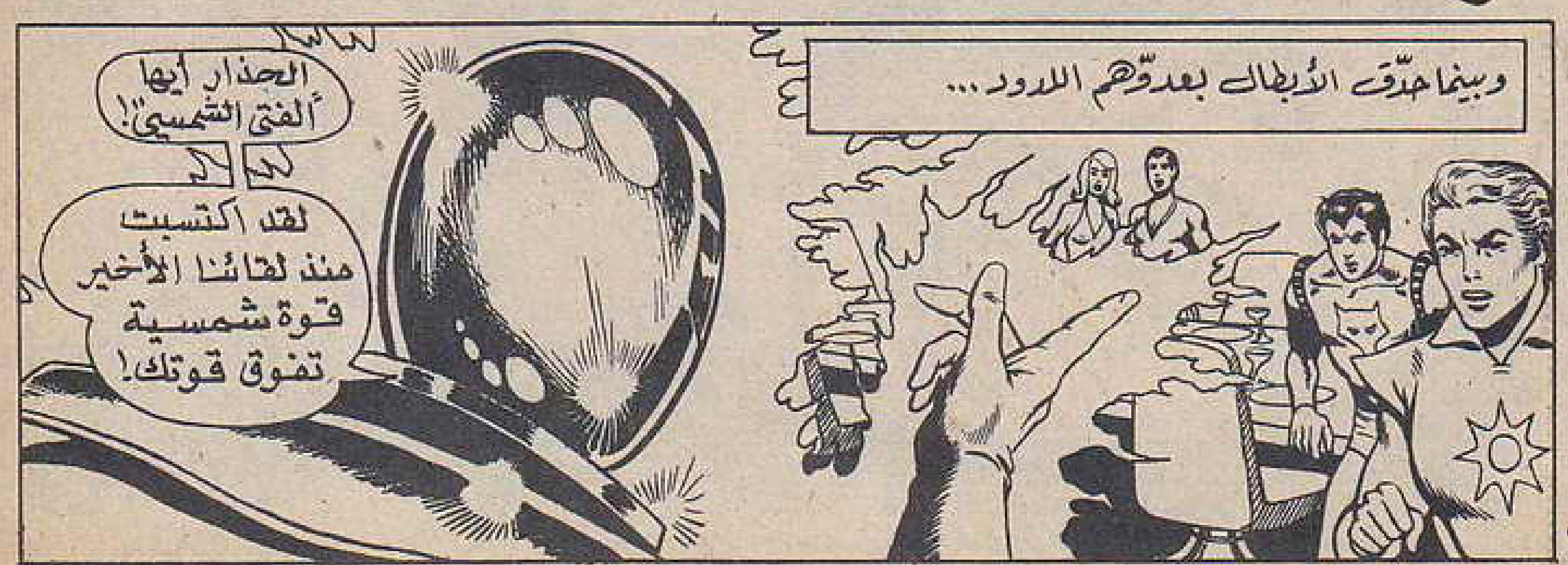






أنا هو السبب!

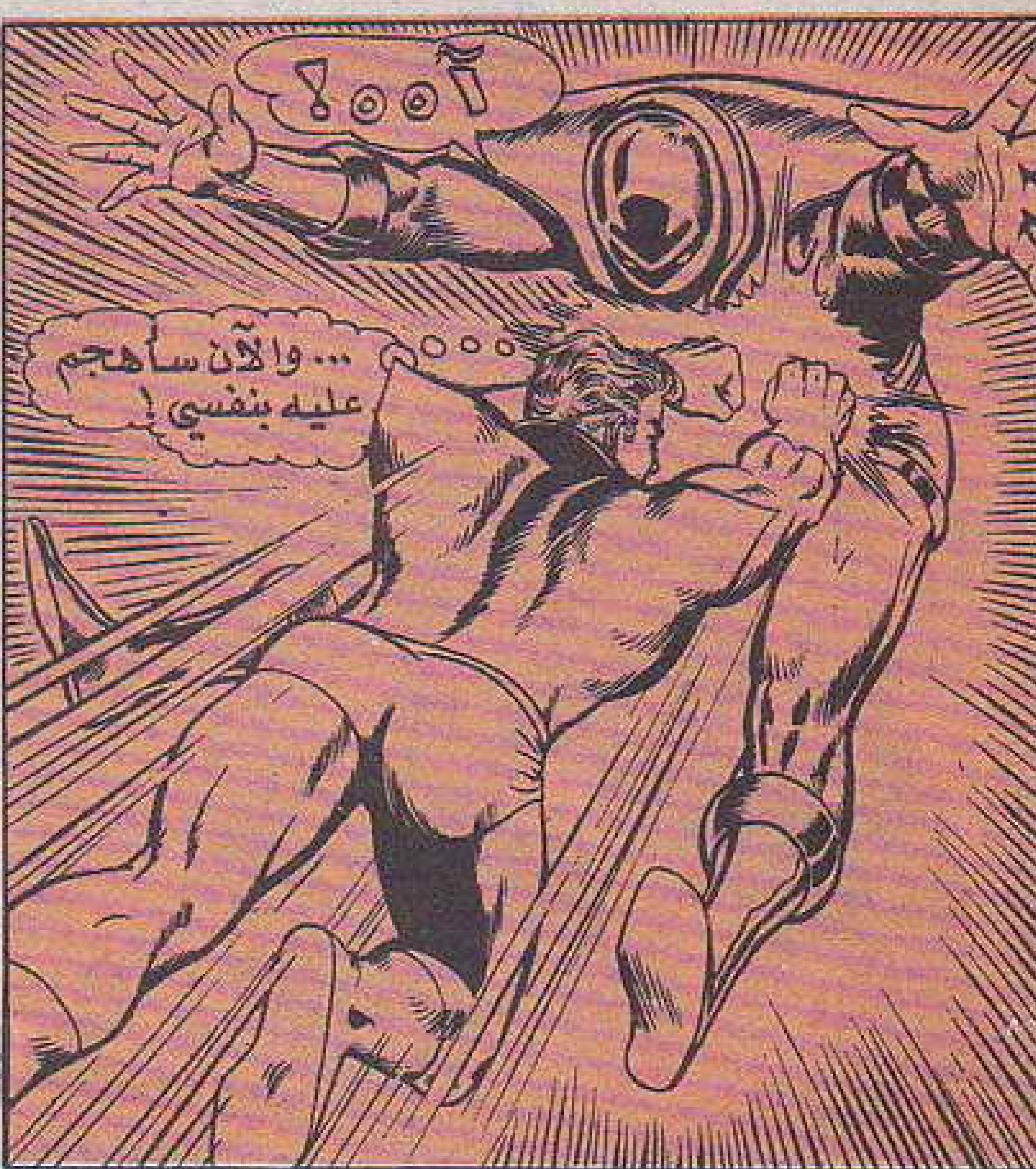
الدكتور "عادل"!



وسأعرض عليك قوتي!
أوشك أن يحرقني!
لحسن الحظ أنني أرتدي خاتم الطيران!
وعندما نهض "الفتى الشمسي" لمواجهة عدوه
عراكنا سيقضي علينا نحن الاثنين...
... لأن قوة "عادل" تعادل قوتي!
ولكن... كيف اكتسب طاقة الشمس هذه؟
أتحداك أن تطلق أشعتك عليّ!
سوف تدفع الثمن غاليًا ايها "الفتى الكوني"!!
وفي اللحظة الأخيرة رفع البطل قرصًا براقًا...
مرآة!
نعم وهي تعكس أشعتك عليك!


آخ !!


يبدو أن جسده
لم يحتمل الطاقة
الرهيبة التي اكتسبها !


أووه !
... والآن سأهجم
عليه بنفسي !


ثم ومن دون سابق إنذار ...
هه ؟


أحسنت أيها
الفتى الشمسي
لقد احترق
جسده !
نعم حرق نفسه ،
ولكن كيف فعل
ذلك ؟


وبعد أن نزع البطل قناع الدكتور عادل ...
لا وقت لدي
للشرح ولكن ..
... إن للطاقة التي
اكتسبتها مفعول
جانبي أثر على
جسدي !


... آه ... أرجوك حقق لي أمنيتي الأخيرة !
وانقل جسدي إلى نجم "أوريون" ثم اقذفني إلى الصميم ...
... حيث يحترق جسدي ويصبح رماداً ... آخ !!
مات !


يا لها من أمنية غريبة !
في الواقع إنها معقولة
... لأن "عادل" كان يعشق قوى النجوم ولذا اختار النجم قبرًا له ...
... على أنني ...

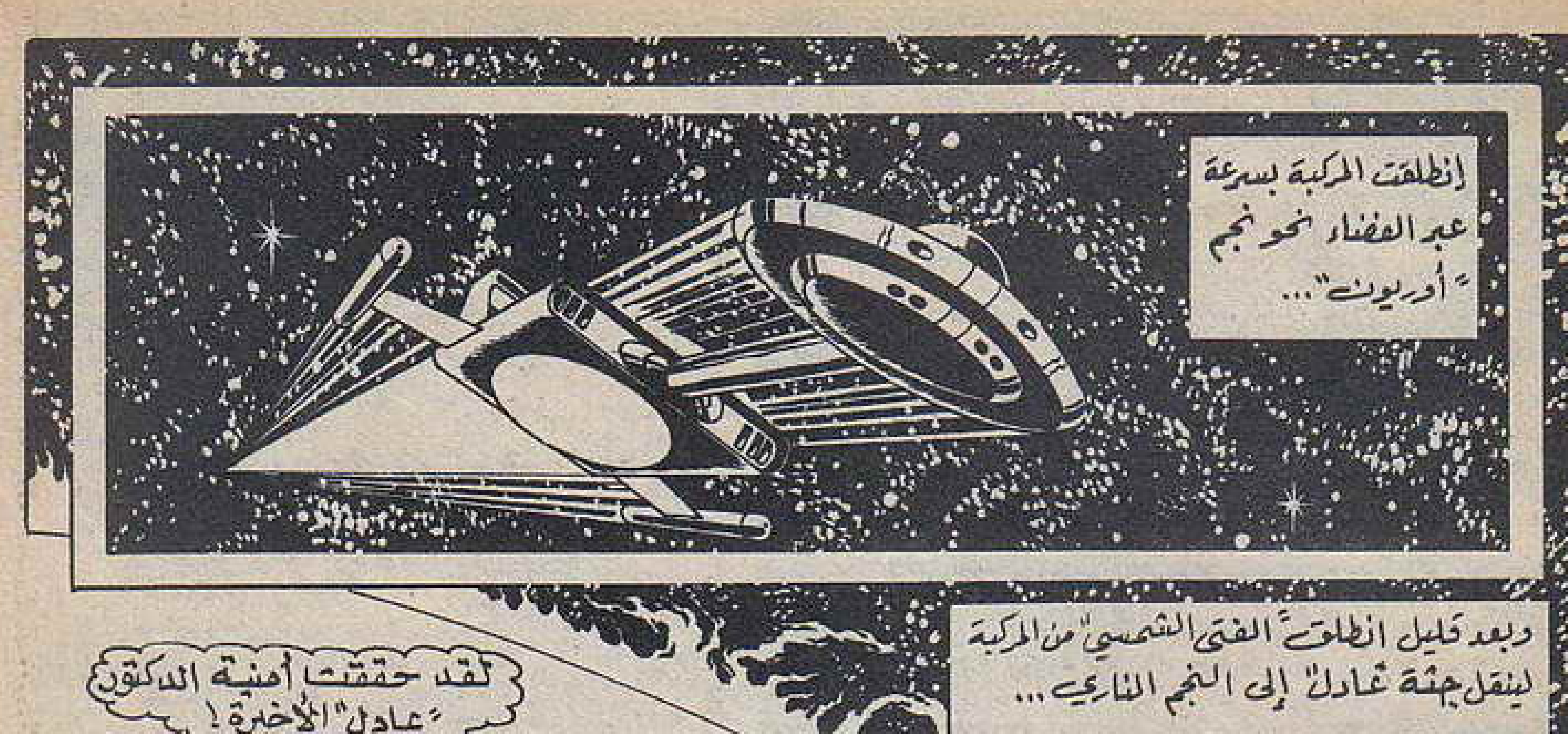

ما الذي يزعجك أيها "الفتى البرقي" ؟
لست واثقاً من قوله ...
لنلق نظرة على خرائطنا ونستفهم عن نجم "أوريون" !!


وفي أثناء ذلك عاد "الفتى الشمسي" بذاكرته إلى الماضي وتذكر معركته الأولى مع عدوه ...
" كان الدكتور "عادل" من خيرة العلماء الذين يعملون في مصنع والدي الذري ... "


" وذات يوم أرسلني والدي إليه لأنقل إليه بعض المواد ... "
أغلق الباب أيها الغبي لئلا تفسد تجاربي !


" وعندما التفت "عادل" عليّ غفل عن اقفال صمامة الأمان على الجهاز ثم ... "
كابوووم !
" لحسن الحظ أن الإنفجار لم يقتلنا بل أصبنا بجروح طفيفة ... "


وعندما علم والدي بالحادث طرده من العمل ولكن "عادل" أقسم أن ينتقم مني ...
سوف تدفع الثمن غاليًا !
بعد ذلك خطفني "عادل" وأدخلني حجرة المفاعل الذري كي أحترق
على أن أشعة النشاط الإشعاعي أكسبتني طاقة عجيبة وأصبحت منذ ذلك اليوم "الفتى الشمسي" !
ازداد حقد "عادل" عليّ بعد أن أصبحت بطلًا، وبدأ يرسم خطة لقتلي أنا وباقي الأبطال ...
وأوشك أن ينفذ خطته ... لقد كان من أخطر مجرمي الكون ...
بعد ذلك أحضر الأبطال صندوقين مليئين بالقطع البلورية إلى المركبة التي كانت بمثابة نعش فضائي ...
ملاحظة: القطع البلورية تستخدم في القرن الثلاثين بدلًا من الأزهار ...
لماذا لا تريد أن أرافقك ؟
أريد أن أقوم بهذه الرحلة وحدي !
أنا مسؤول عن هجوم "عادل" لأنه كان ناقمًا عليّ !
والآن بعد موته فإن من واجبي أن أنقله إلى مثواه الأخير ...
فهمت قصدك !


انطلقت المركبة بسرعة عبر الفضاء نحو نجم "أوريون"...


وبعد قليل انطلق "الفتى الشمسي" من المركبة لينقل جثة "عادل" إلى النجم الناري...
لقد حققت أمنية الدكتور "عادل" الأخيرة!
تابوته الآن هو ضمن نطاق جاذبية النجم وقريبًا ستجره الجاذبية إلى الصميم!


ولكن البطل لم يرَ التوهج الذي بدأ فجأة وملأ التابوت ببريق قوي...
... بينما اقترب "عادل" من سطح النجم الحار"...


... وفي تلك اللحظة الحاسمة بدأت الحياة تنبض في الجثة...
آه.. مستحيل لن أصدق عيني!


وفي اللحظة التالية ...
أيها الشاب الغبي، نجم "أوريون" هو مصدر قواي الشمسية!
خدعتك وطلبت منك نقلي إلى هنا لأن أشعة النجم ستعيد النشاط إلى جسدي!


كان علي أن أعود مرة في كل شهر كي أشحن جسدي بطاقة الشمس!
ولكن في المرة الأخيرة ضللت الطريق ولم أصل النجم ...
... فهبطت على كوكب الأرض!


فهمت قصدك ... استخدمت عندئذٍ ما بقي عندك من القوة وهاجمتني!
ثم خدعتني بطلبك الأخير كي أنقلك إلى مصدر قوتك!


نعم ... ولكن فات الأوان!!
لقد اكتسبت أشعة "أوريون" التي هي ١١ مرة أقوى من أشعتك!
آه ... لا أمل لي بالنجاة!

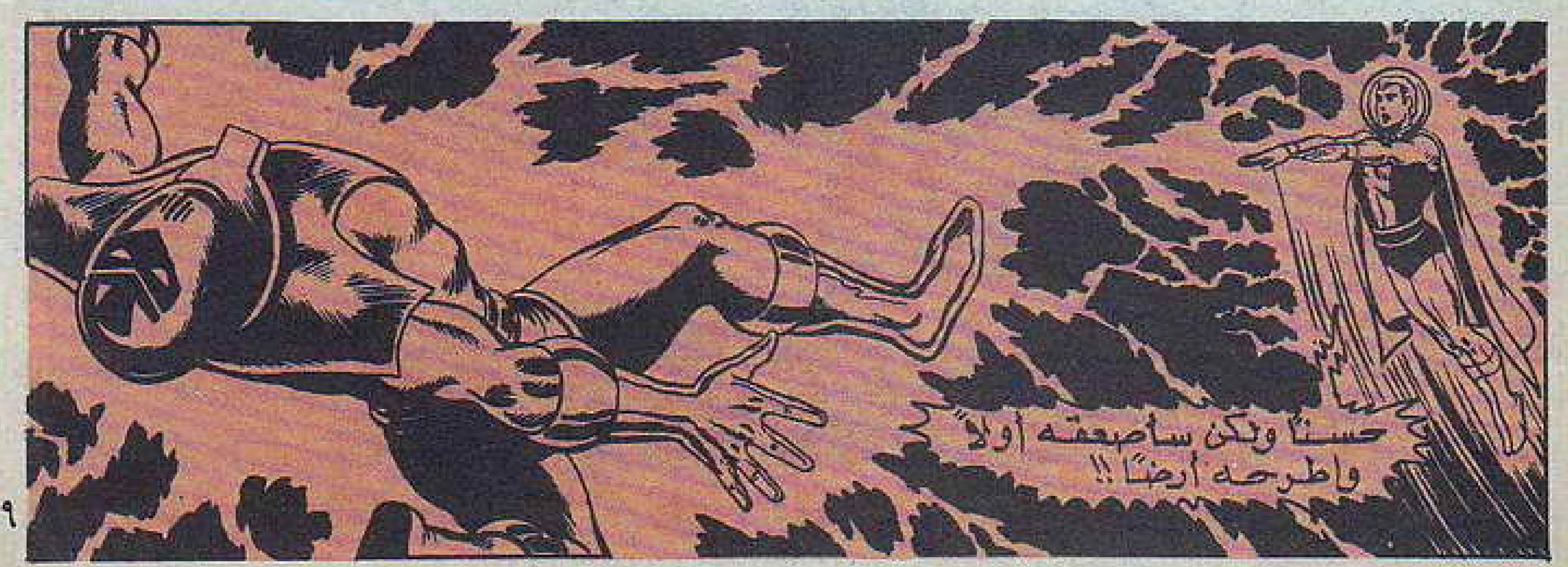

وفي أثناء ذلك لنلق نظرة على صندوقي القطع البلورية ...
كما توقعنا، دبت الحياة في جسد "عادل"!
فلنرسم خطة هجوم معاكسة!
ملاحظة: في الفضاء يتصل الأبطال بعضهم بالبعض بواسطة خوذاتهم ...

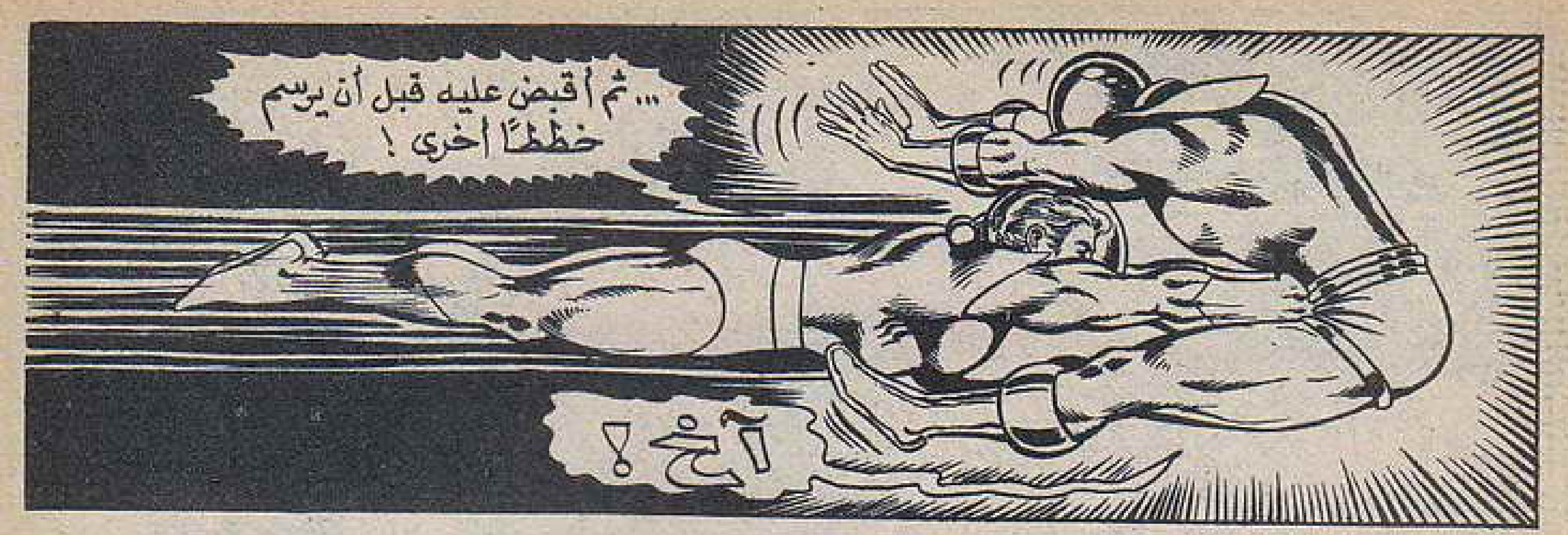

"الفتى البرقي" ؟ كيف لحقنا ؟
لا بأس، أنا قوي الآن وسوف أقضي على جميع الأبطال!


فجأة عبرت العدو الشمسي سحابة سوداء...
ماذا حدث لقواي ؟ أشعر وكأنني فقدتها!
إن شيئاً ما يفصلني عن أشعة الشمس!


صدقت يا "عادل" لقد كوّنت "فتاة الظل" ستاراً من الظلمة وسبّبت نوعاً من الكسوف...
...ومن دون أشعة الشمس فأنت شخص عادي!


وبعد ان استرد "الفتى الشمسي" نشاطه...
ما أسعدني برؤيتكما، فأنا بحاجة إليكما !
ما رأيك في أن نتمم المشروع الذي بدأناه ؟

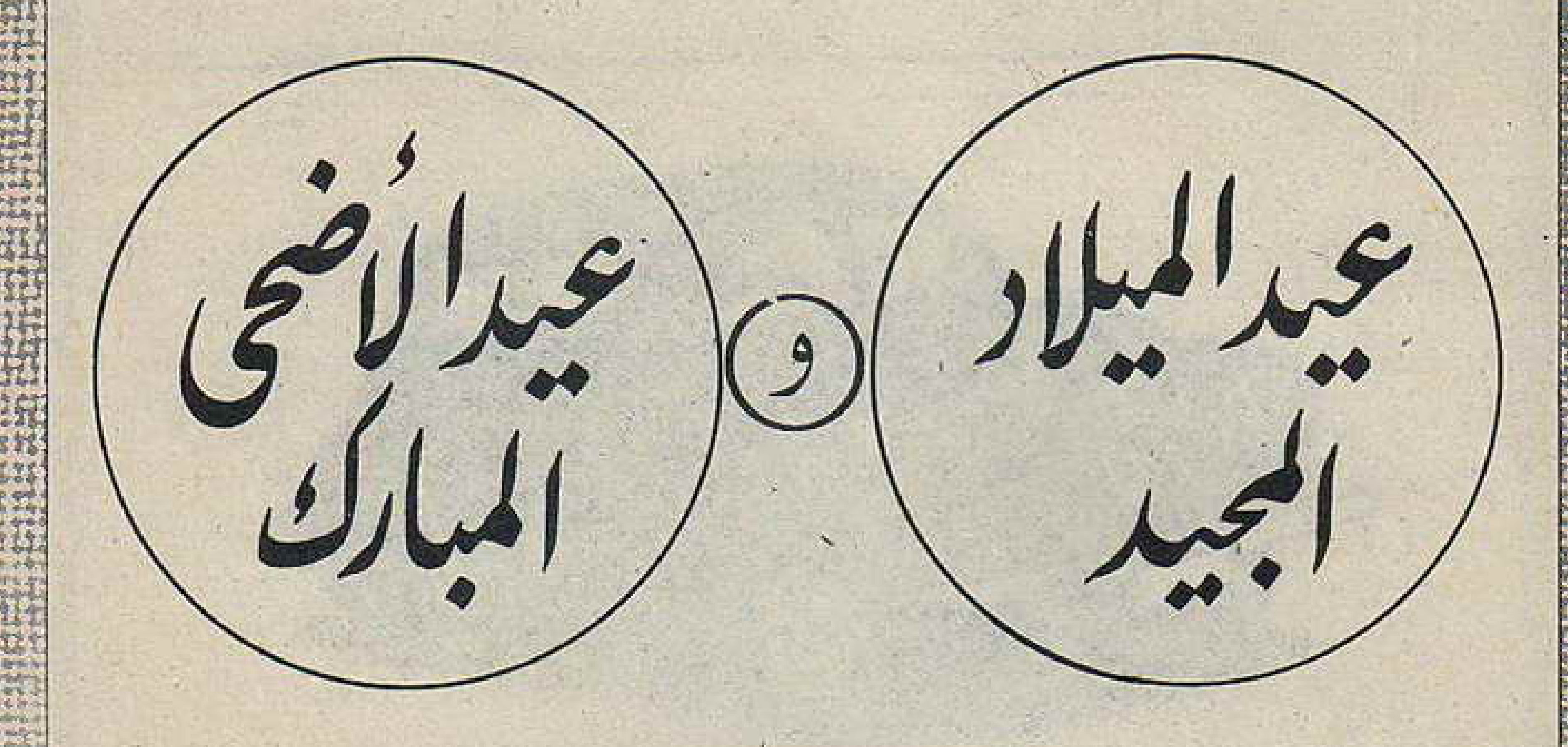

حسناً ولكن سأصعقه أولاً واطرحه أرضاً !!


... ثم أقبض عليه قبل أن يرسم خططًا أخرى !
آخ !


وبعد أن سُجن "عادل" في مركبة الأبطال ...
ما الذي أثار شكوكك بخصوص الدكتور "عادل"؟
لأنه اختار نجم "أوريون"!
إذ عندما ألقيت نظرة على الخريطة اكتشفت أن "أوريون" هي شمس اصطناعية كوّنها عالم عبقري يدعى الدكتور "عادل"!


ها! أوشكت أن ألاقي حتفي في يوم عيد ميلادي!
قريبًا سنصل الأرض!
النهاية

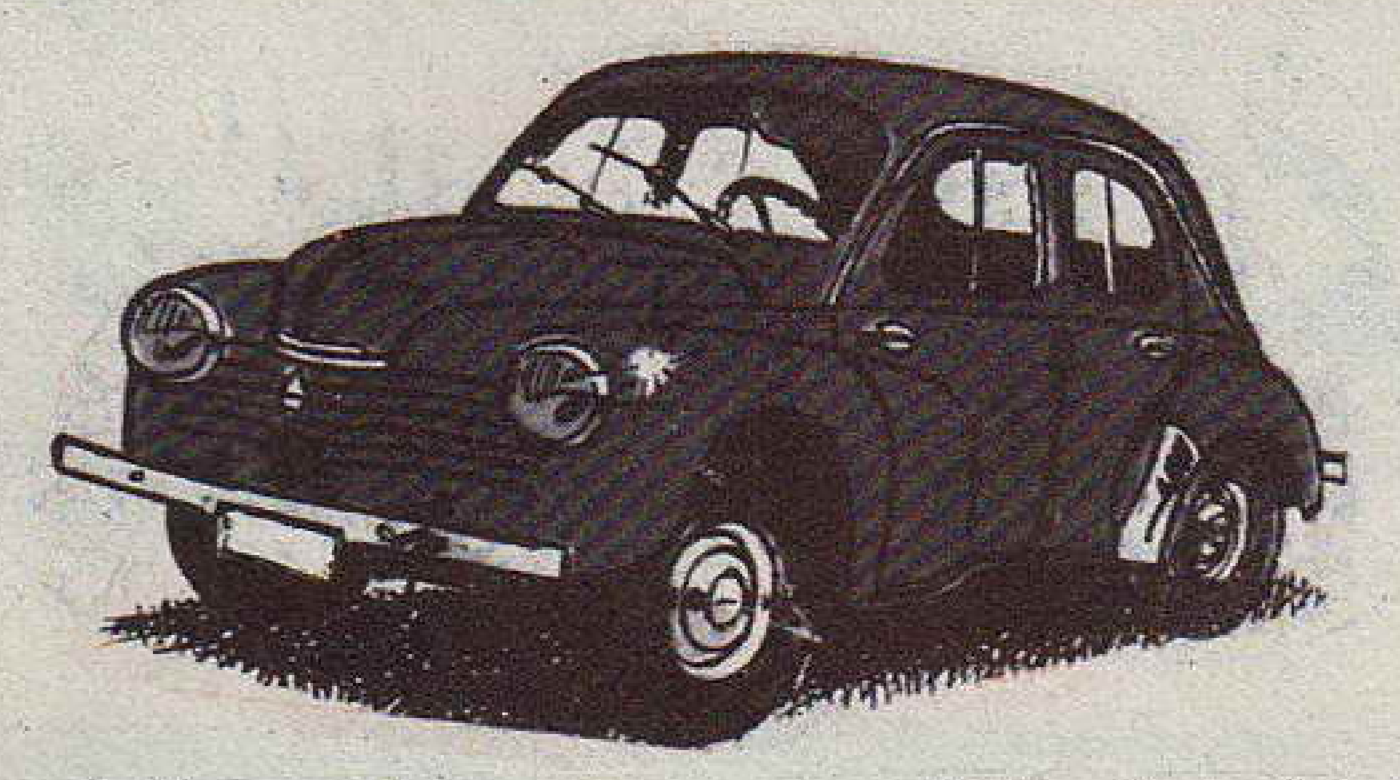




مع "سوبرمان" رقم ٥٦٩
و"لولو الصغيرة" رقم ١١١
الصّادرين يوم ٢٦ / ١٢ / ١٩٧٤

احجز نسختك من الآن

تطوّر دهان السيّارات



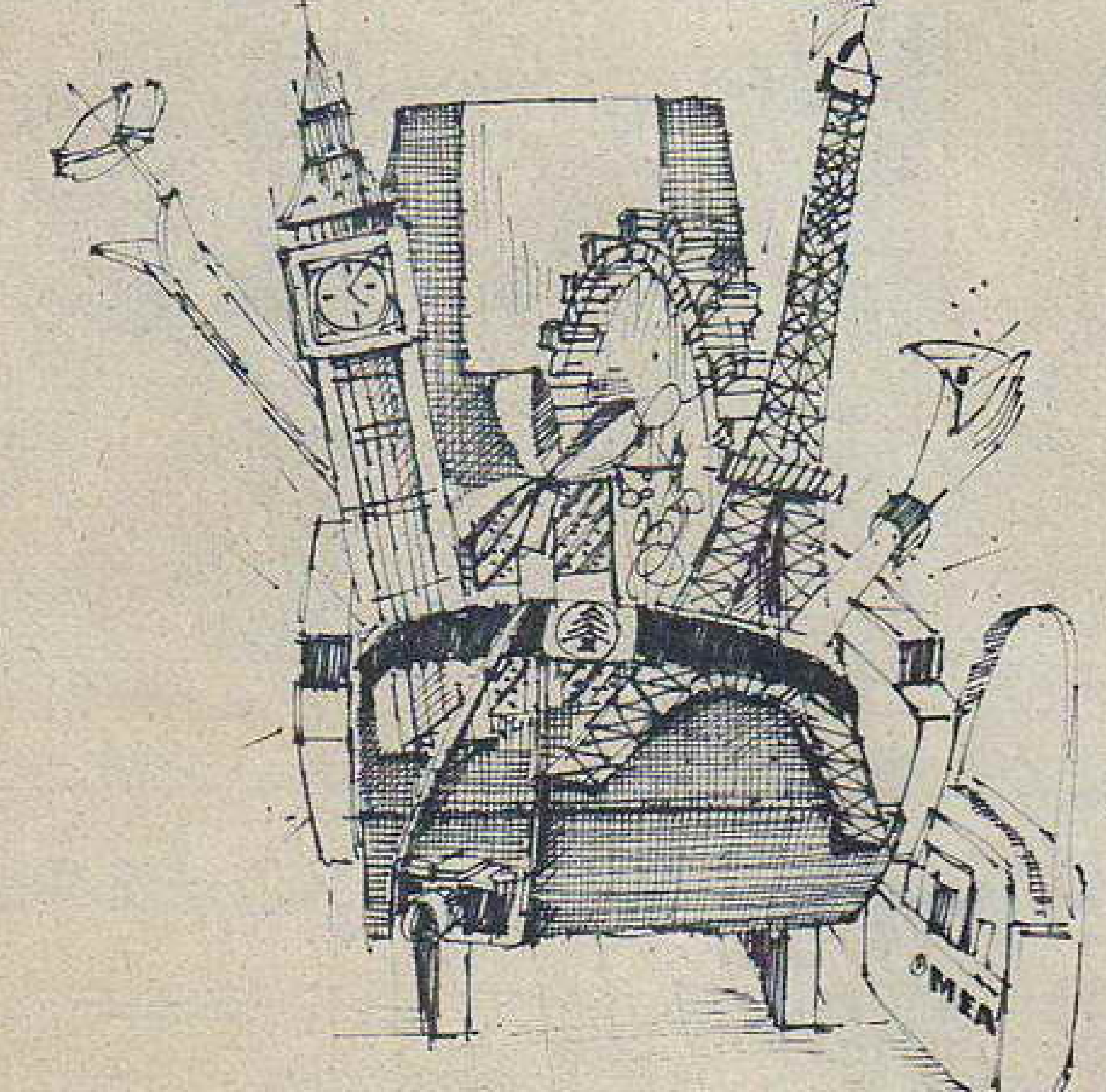
مُن دواعي ارتياحنا في هذا العصر ان دهان السيارات قد رافق التطور في صناعتها ... فقد أصدرت شركة « رينو » الفرنسية للسيارات مجلة وثائقية تروي فيه قصة الدهانات الخاصة بالسيارات والمصنوعة من النيتروسليلوز والاكريليك ومن مواد اخرى مختلفة .

وكانت عملية دهان سيارة واحدة عام ١٩٢٠ تتم في خمس عشرة مرة . وكان الوقت الضروري لوضع طبقة من ١٥٠٠ ميكرون من الدهان هو ٤٥ يوما . ثم أصبحت السيارة تدهن سبع مرات وتلمع ثلاث مرات وتظل متوقفة نهارا واحدا لتجف بفضل النيترو سليلوز ...

أما الان ، وبواسطة الكليسرو بتاليك والاكريليك فتحتاج السيارة الى أربع طبقات من الدهان بسماكة تتراوح ما بين ٨٠ و ١٢٠ ميكرون . أما الوقت الذي تستغرقه هذه العملية فهو أربع ساعات ونصف الساعة .

إعداد : سمير سليمان

اربطوا احزمة مقاعدكم وتعالوا نسافر في اجازة !

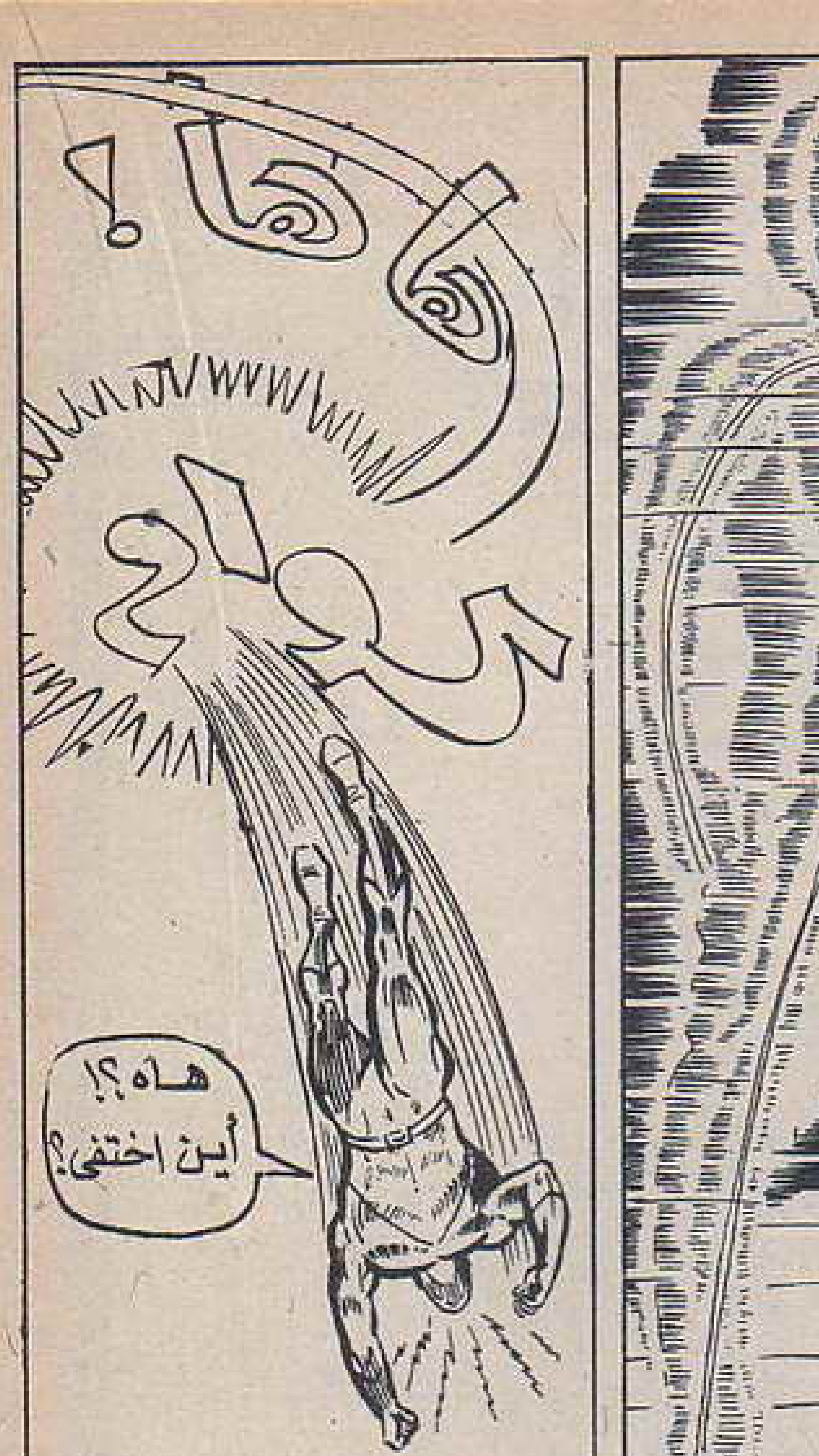


نحن ندعوكم للقيام برحلة ممتعة ولكم ان تختاروا من بين العديد من البلدان السياحية التي نصلها ببيروت.
ابدأوا رحلتكم مع طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية وسوف تلمسون فعلاً ان متعة السفر تبدأ على متن الطائرة.
بادروا الى حجز مقاعدكم الآن !









الآن تراه ... والآن يختفي ... في سرعة تصعب عليك ملاحظتها...

فهو يتميز بقوة خارقة على التقلص بشكل يجعله يتحدى "الذرة" أصغر جبار على الأرض !! وإليك قصة :

الخطر في الحجمين !!

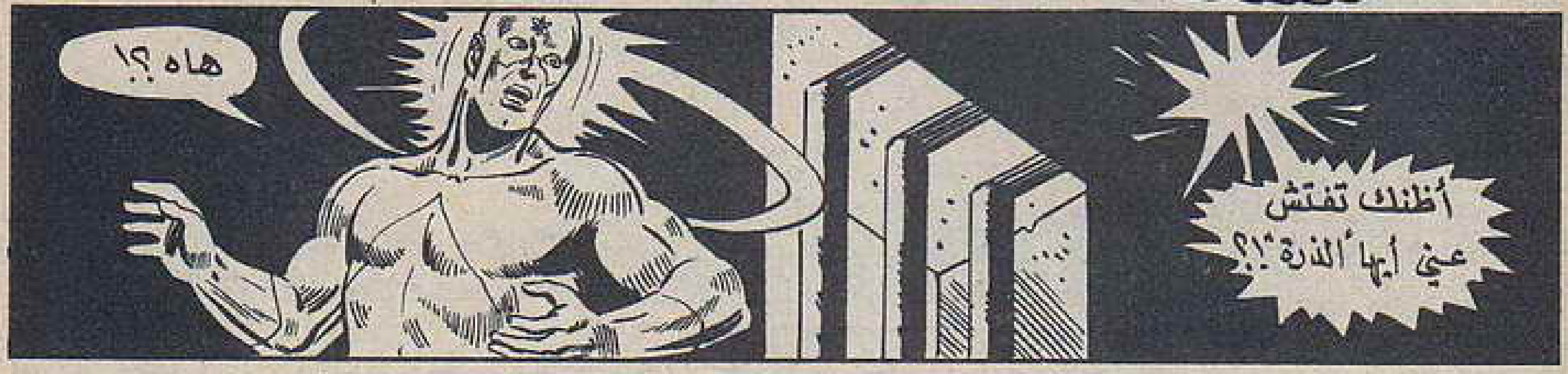





في مختبر العالم الفيزيائي السابق "أدريان"...
إن أجهزة التصوير عندي قد صوّرت تحركات "الذرة" من كل الزوايا
عندما تمدّد ليحرّر نفسه صوّرته على فيلم خاص لأحلّل حركاته...


وبعد تظهير الفيلم ...
ها! إن معدّل الحجم ملتصق بحزامه!
لكن هذا يحلّ جزءاً من المشكلة ... وعليّ الآن أن أقبض عليه ثانية لأعرف كيفية معدل الحجم...


بعد فترة ... في ذلك السجن ...
عندما سمعت عن فرار "أدريان" من زنزانته، أتيت أتحقق!


هاه؟!
أظنك تفتش عني أيها "الذرة"!؟


أنا في انتظارك منذ ساعات!
من أين أتيت الى هنا؟
فزنزانتك كانت خالية؟!


لك أسرارك ...
ولي أسراري!
انه يحاول سحقي...
عليّ الاختفاء حالاً كالذرة!


سأتسلل إلى رأسه ...
ياه؟! لقد اختفى!!


أما زلت تبحث عني؟
آه... حظك نحس... قبضتي تهديك قبلاتها!


بعد ذلك بساعات...
استفق أيها "الذرة"!
عندما كنت غائبًا عن الوعي تفحصت معدل الحجم عندك.


... وعثرت على الوسيلة التي تجعلني أتقلص نفسي بها في حزامك... قل لي كيف أستعيد حجمي العادي؟
وإلا أبقيتك سجينًا حتى تموت!


إذا حاول أن يتقلص أكثر، فسينفجر...
يا "أدريان" إياك أن تعبث بمعدل الحجم وإلا قتلت نفسك!
أقتل نفسي ها!!
أن "الذرة" وحده قادر على التقلص والعودة إلى حجمه الطبيعي دون أن ينفجر...


أعرف... فأثناء قيامي بتجاربي المخبرية على التقلص الأفقي!!
اكتشفت ذلك..


أنا عالم كبير أدرس كل الاحتمالات لقد نجحت في التقلص الأفقي...
... والعودة إلى حجمي العادي... لكن هذا لا يكفي لإنقاذ حياتي فأنت وحدك قادر
لا بدّ أن كثرة التجارب قد ذهبت بعقله! فهو لا يريد أن أن يصدق بأنني عاجز عن إنقاذه!
آن الأوان لاستعمال معدل الحجم الاحتياطي الموجود في قفازي!


إنه لا يعمل !
سأشغل معدل الثقل ...
كليك !
كليك !


كراك
ان ازدياد ثقلي جعل العمود الحجري ينهار...
فسقط منه حزامي أيضاً !


ما أن أستعيد حزامي حتى
إبتعد عن الحزام أيها " الذرة " !


هاب
انه منقذ حياتي !


بدأت اتقلص بشكل أسرع !
سأقتلك إن لم تساعدني !


صدقني يا أدريان" حبذا لو أستطيع..
لأن حزامي لا يمدّدك أنت ...


إنه يمدّدني وحدي لأن قوتي الجسدية الخاصة تساعدني على ذلك !!
أما أنت... عندما قلّصت نفسك به... فقد أهلكتها
أنت كذاب... تريد الإحتفاظ بالسر لنفسك !
باف







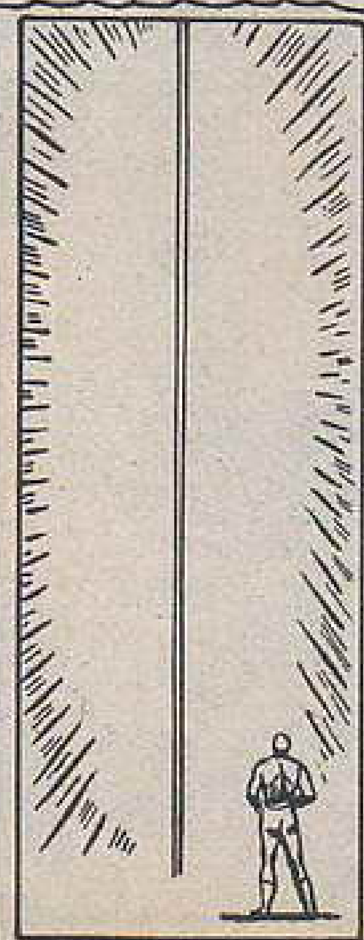




" حاولت ذلك ... ولكن ... "










ها... أنا نحيف جداً... ولن يستطيع "الذرة" مشاهدتي
قدرتي على التقلص في اتجاهين ستجعله يراني عريضاً جداً...
ها؟! ماذا يفعل؟


أنا صغير جداً الآن... حتى أن "أدريان" يبدو عملاقاً بالنسبة إليّ... لكن قذيفتي هذه ستتدبّر أمره...


آخ !!


سقط "أدريان" أرضاً... سأنقله فوراً إلى مختبرات الجامعة ليحاولوا إيقاف تقلصه هناك!
إن حالته تثير الشفقة !!


بعد ذلك كان "رشدي" و"جمانة" يخرجان من المركز الطبي...
لقد توقف تقلص البروفسور "أدريان" والفضل في ذلك يعود إلى "الذرة"!
المركز الطبي
سأحاول الدفاع عن البروفسور في المحكمة
وسأركز في مرافعاتي على أنه يجب أن يكفر عن جرائمه السابقة بالعمل على شفاء المرضى من داء "اللوكيميا"!
النهاية

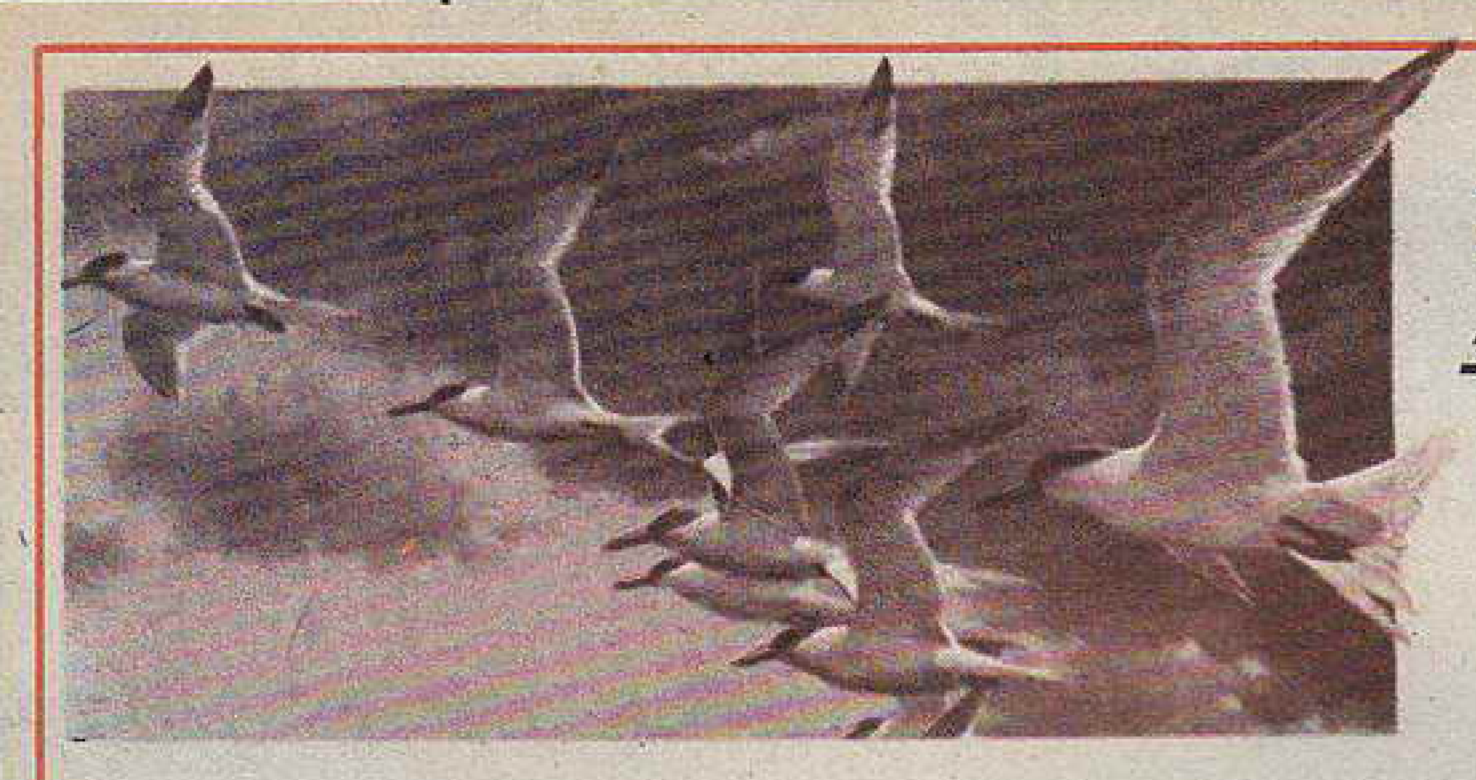
سيعود!

بمناسبة موسم الأعياد

عاش وترعرع في الأدغال

اعتنت بهِ قردة منذ نعومة اظافره

هل عرفته؟



قصّة العَدَد

العَلجُومُ(١) والسّرَطان

كان يا ما كان ، كان في قديم الزمان علجوم ضخم يعيش على ضفاف بحيرة كثيرة السمك فكان كلما أخذ منه الجوع مأخذا يتردد على مجموعات السمك القاطنة فيها فيأكل منها ما لذ وطاب • وعاش على هذا النحو زمنا طويلا الى أن هرم فلم يعد يستطيع الصيد كما كان يفعل في الايام الخوالي وأصابه لذلك جوع وجهد شديدان فجلس حزينا يلتمس الحيلة في أمره ويفتش عن طريقة يسد بها جوعه وقد فعلت فيه الشيخوخة فعلها •

وبينما كان مطرقا كئيبا يفكر بسوء العاقبة ، اذ مر به سرطان فرأى ما فيه من قلق وتعب ، فدنا منه وقال له : ما لي أراك أيها الطائر حزينا كئيبا ، وكيف حال هذه الدنيا عليك ؟ قال العلجوم : وكيف لا أحزن وقد كنت أعيش من صيد ما في البحيرة من السمك ؟! أما في هذه الايام فقد أصبحت مسنا هزيلا لا حول لي ولا قوة • ومما زاد في مصيبتي يا جاري السرطان اني لمحت اليوم صيادين قد مرا بهذا المكان فسمعت أحدهما يقول لصاحبه : يقال ان هذه البحيرة كثيرة السمك ، فما رأيك لو أتينا اليها يوما نمشطها بشباكنا ونأخذ ما فيها من سمك طيب طازج ؟ وقد علمت ، تابع العلجوم ، انهما عزما على القدوم الى الصيد هنا ، فاذا تم ذلك فهو هلاكي ونفاد زادي ••• فهل تريدني ، أيها السرطان،

(١) طائر أبيض طويل العنق يقتات بالاسماك التي يلتقطها من ضفاف الانهار والبحيرات •



أن أفرح وأسعد وأنا على ما عرفت من شيخوخة وهزال يمنعاني من التفتيش والتنقيب عن الرزق في غير هذا المكان ؟! ...

ولما سمع السرطان شكوى جاره انطلق الى جماعة السمك فأخبرهن بذلك ، فأقبلن على العلجوم يستشرنه! وقلن له : اننا أتيناك لتشير علينا، فان ذا العقل لا يدع مشاورة عدوه ! وأنت تعلم ان بقاءك ببقائنا ، والخطر الذي يتهددك ، يتهددنا نحن أيضا ! قال العلجوم : أما خطة الصيادين فلا طاقة لي على منعها وتفشيلها ، ولا أعلم حيلة أفضل من الانتقال الى غدير قريب وراء هذه الهضبة فيه سمك ومياه كثيرة وقصب ، فان استطعتن الفرار والانتقال اليه كان فيه صلاحكن وطمأنينتكن . فقلن له : ولكن ليس لنا غيرك ينقذنا من خطر الهلاك ، فأحملنا الى حيث شئت وستجد منا قبولا وطاعة ، فرب عدو خير من صديق! ... فجعل العلجوم يحمل من البحيرة سمكتين كل يوم ، بحجة أنه سينقلهما الى مياه الغدير القائم خلف الهضبة ، وما ان يصل بهما الى مكان منعزل فوق التلال لا يراه فيه أحد ، حتى يحط فيأكلهما ...

الى أن جاء يوم حضر فيه العلجوم الى الضفة ليأخذ السمكتين كما جرت العادة فالتقاه جاره السرطان فقال له:

ـ أنا أيضا أصبحت متشائما من العيش في هذه البحيرة، لقد استوحشت منها ... فاذهب بي الى ذلك الغدير فان في شوقا الى صديقاتي السمكات اللواتي حملتهن اليه سابقا ... فقال له : لم لا ؟ أهلا بك ... فأنت جاري وقد أوصى جميع الانبياء والمصلحين برعاية حقوق الجار وتنفيذ طلباته !

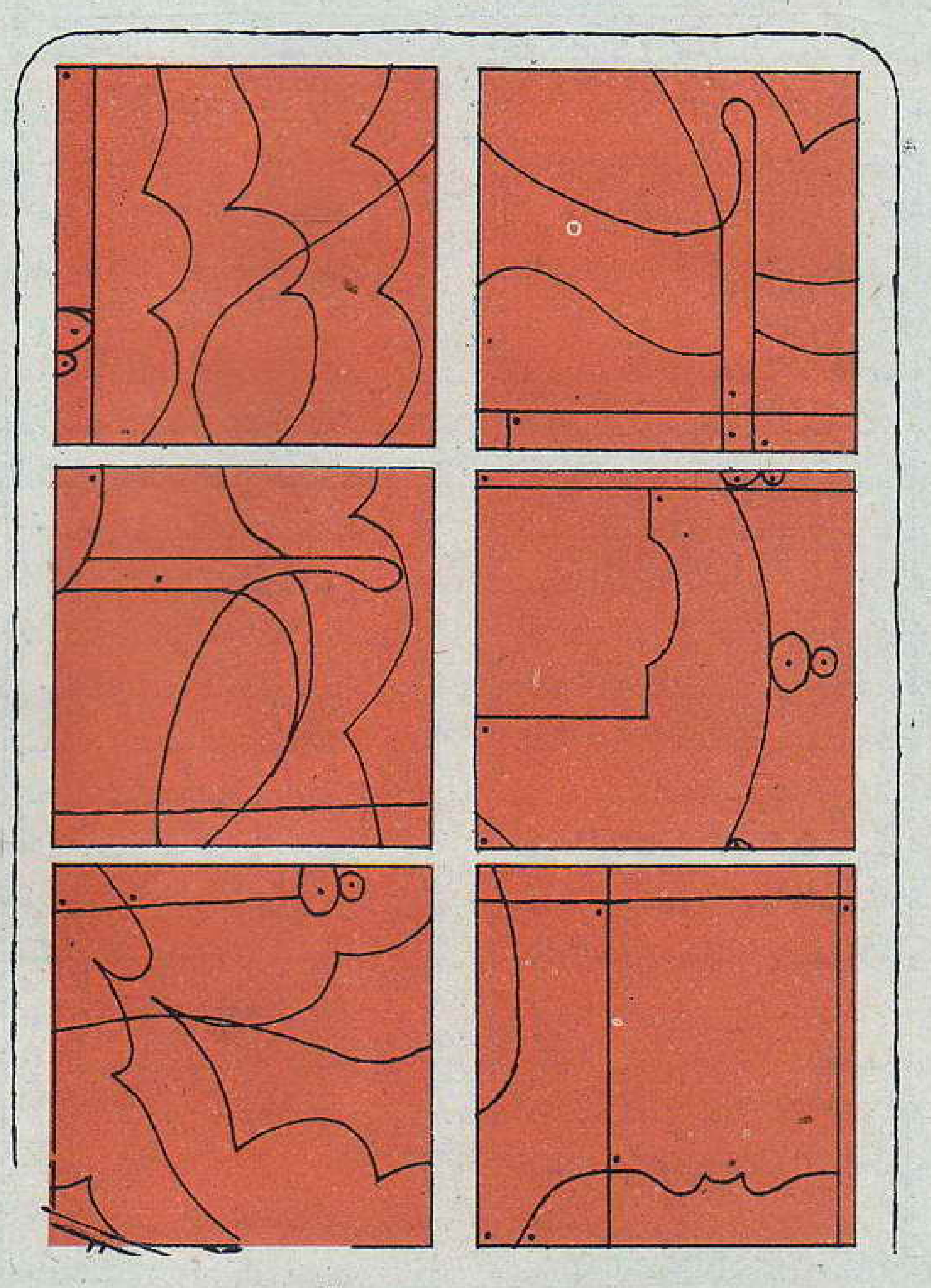
وحمل العلجوم السرطان وطار به حتى اذا دنا من التل الذي كان يأكل السمك فيه نظر السرطان فرأى عظام السمك مكومة هناك ... فعلم ان العلجوم كان يغتال الاسماك التي كان يحملها بحجة انقاذها من شباك الصيادين ... وخاف أن يحدث له ما حدث لصديقاته قبله . فقال في نفسه: اذا لقي الرجل عدوه في المواطن التي يعلم أنه هالك فيها سواء أقاتل أم لم يقاتل ، كان عليه أن يقاتل دفاعا عن نفسه ومحافظة عليها فان قتل كان له عذر المجاهدين وان انتصر يكون قد خلص من عدوه ... فلعل خلاصه في ذلك القتال ، طالما ان الهلاك واقع به ...

ثم ان السرطان راح يحتال على العلجوم حتى تمكن من امساكه في عنقه فأهوى بفكيه الطاحنين عليها وتخلص من عدوه ... ثم راح الى جماعة السمك فأخبرهن بذلك ...

أعدها بتصرف عن ابن المقفع
سمير سليمان

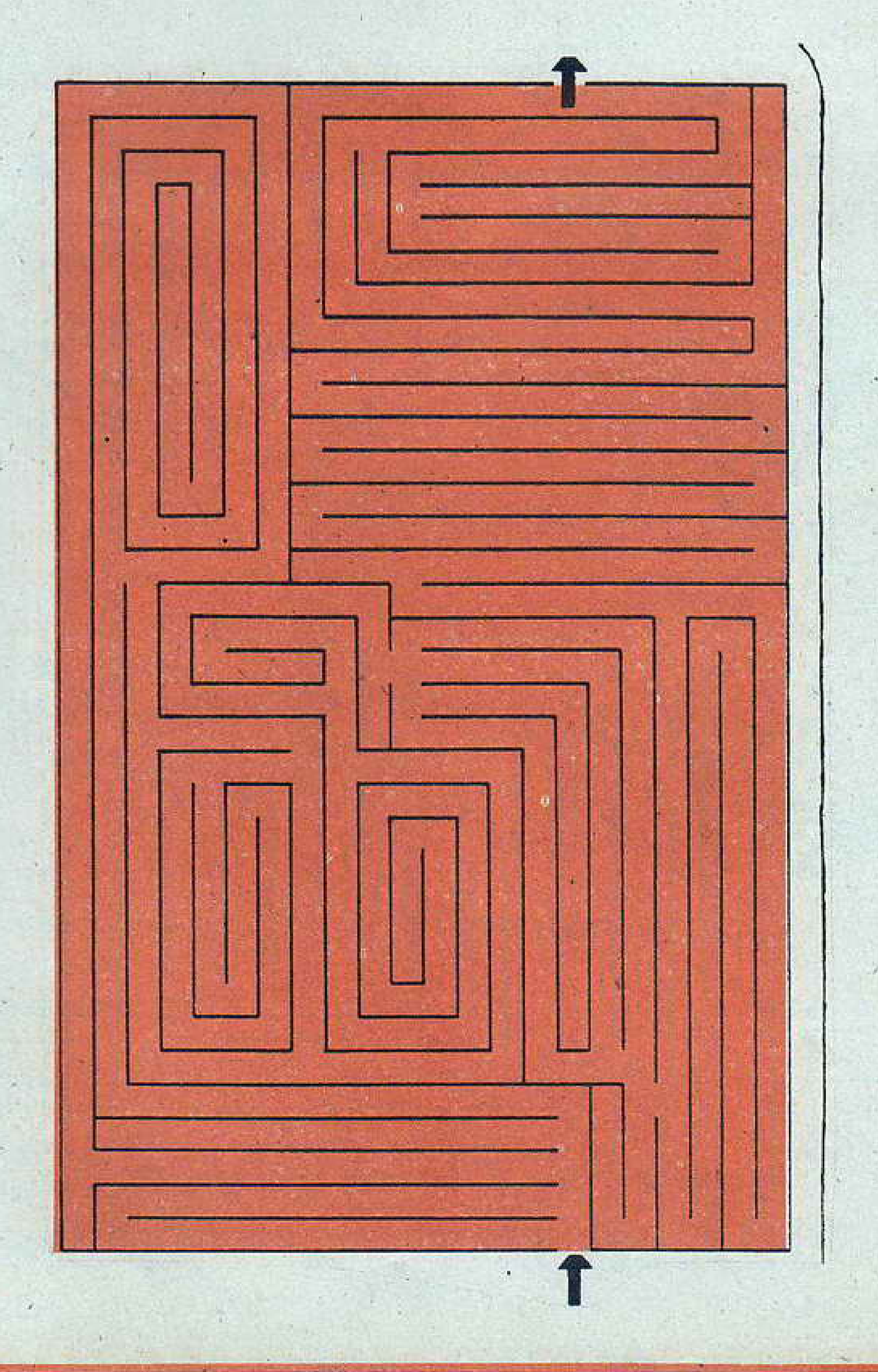
إلعب

لقد استعملوفي حتى نهاية القرن الماضي ...



لوّن الخانات السوداء ثم رتّب الصورة

أين المخرج ؟



هل أصيب "طبوش" بجنون مفاجئ ؟
ماذا يقول ؟



بدّل الحروف حسب التعليمات أدناه لتقرأ الجملة بالطريقة الصحيحة .



ك	= أ
أ	= ك
ع	= ب
ب	= ع
ن	= د
د	= ن


كوكب كريبتون العظيم
مدينة "كندور" ... المدينة المتقلصة التي كانت يوماً من أعظم مدن "كريبتون" هي الآن محفوظة في زجاجة في القلعة السرية ...
ومن حين إلى آخر يتقلص "سوبرمان" ويدخل الزجاجة في زيارة لسكانها ...
كاروكس سيد السحر
يالرغم من انني منيع وانا على الأرض ولكن لا مناعة لي ضد السحر ...
... ولذلك فكل ما يتعلق بالسحر يثير اهتمامي !
أخبرني يا "سعيد" ما الذي يثير اهتمامك بخصوص ...
سيد السحر في "كريبتون"
إذن ... سأسرد عليك قصة "كاروكس" وكيف مارس أعماله السحرية
كان من عادة "كاروكس" أن يجول في كوكب "كريبتون" ويعرض أعماله السحرية ...
... والآن إليكم عمليتي الأخيرة ...


هوب !
... سأحوّل هذه السحابة إلى وجه مألوف لديكم!
آه... تغيير شكل السحابة!
كيف يستطيع "كاروكس" أن يفعل ذلك؟
بواسطة السحر يا بني!
يا إلهي... تحوّلت السحابة إلى وجه "كاروكس"!
هذا أبدع عمل سحري شاهدته!
وبينما صفّق الجمهور للساحر العظيم ابتسم تلميذه "مايها" ونظر إلى السماء...
لو علم الناس أنني أنا الذي رسمت الوجه في صباح اليوم الباكر...
... ثم غطّيته بالدخان الذي يتبدّد أثناء العرض..
ولكن ما أهمية المعرفة بحقيقة أعمال "كاروكس"؟
فالاستمتاع هو بالمحاولة للوصول إلى المعرفة..


وكان الناس يحتشدون دائماً كلما جاء "كاروكس" ليعرض عليهم حركاته...
آه... أمر "كاروكس" المياه أن تتدفق ثم تتخذ شكل حورية الماء!
لولا معرفتي للحقيقة لظننت أن "كاروكس" حقاً يملك قوى سحرية!


وبوجود "مازما" كان لكل عملية تعليل خفي...
إن مايراه الناس هو سائل يتدفق بصورة اوتوماتيكية بواسطة جهاز التحكم الذي أنا اسيطر عليه!


وذات يوم حدث مالم يكن في الحسبان...
انظروا ماذا سيحدث للصخرة عندما أطقطق بأصبعي!!
تك


ولكن... لم يحدث شيء...
آه... أنا أعددت صخرة أخرى!
هذه هي الصخرة التي اعددتها وليست تلك...


وكرر "كاروكس" حركة بإصبعه ولكن دون جدوى...
ها! ها! إن هذه الخدعة تستغرق وقتاً طويلاً...
أظن "مازما" أخطأ في تقديره!


لاشك في أنني حيرتكم...
والآن...
مسكين "كاروكس".. لن يحدث شيء مهما حاول!


وكم كانت دهشة التلاميذ عندها...
رائع!
عجبًا!
نريد المزيد!
هه؟ ماذا حدث؟

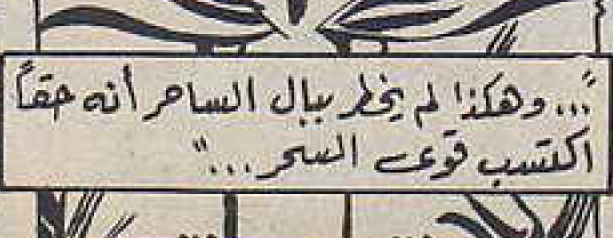

ينبوع حارّ يتدفق أمام أعينكم!
يا إلهي.. مستحيل!
طق!
«كاروكس» فعل المستحيل... هذا عمل سحري حقيقي!


وبعد انصراف المتفرجين ثار غضب الساحر...
أيها الأحمق، لقد تأخر انفجار قنبلة الماء، ألا تعلم بعد أهمّية التوقيت!
إذا تكرّر هذا الحادث سوف أعاقبك!
طاخ!


وخلال اللطمات التي وجّهها له «كاروكس» كان «مازما» مستغرقًا في التفكير...
بعد سنوات من الممارسة اكتسب «كاروكس» بصورة ما قوى سحرية جبّارة!


طق!
«ولكن التلميذ صمّم ألّا يبوح بالسرّ، فكان يتظاهر دائمًا باتخاذ الإجراءات اللازمة كالعادة...»




«... وهكذا لم يخطر ببال الساحر أنه حقًا اكتسب قوى السحر...»


طق!


"... الى ان شاء القدر ذات يوم..."
ما أجمل شلالات "كريبتون" النارية!
من العادات الشائعة أن يأتي العروسان إليها للحصول على الحظ السعيد!
آه... أنظر إلى الناحية الأخرى!


خزان النار قد تفجر!
ستمتد ألسنة اللهيب عبر الوادي!


وحدث في تلك اللحظة ان كان سيد السحرة لقوم يعرض في الوادي..."
عمليتي الأولى هي...
آي... ألسنة من اللهيب!
هذا ليس وهماً، لنفر من هنا!


تعال يا "مازما" لنفر أيضاً إذ لا يمكننا اخماد النيران
مهلاً...
لا بدّ من وسيلة لإخماد النار!


سحرك يا سيدي!
ماذا؟ هل فقدت عقلك؟
ألا تعلم أنني لست ساحراً حقيقياً؟


حاول يا "كاروكس" والا احترق الوادي بكامله!
طقطق بأصابعك كالعادة وركّز تفكيرك على النار!
أوشكت ألسنة اللهيب أن تلتهمنا فليس لي إلا أن أحاول...

طقطق "كاروكس" بأصابعه فتحولت النار في الحال إلى فقاقيع ...

طق !

نجحت يا كاروكس وأنقذت الوادي بسحرك !

ولكن "كاروكس" لم يشهد وقوع الأعجوبة لأنه انهار بسبب الجهد الذي بذله ...

وإلى أن استرد الساحر عافيته كان "مارما" قد فكر في تعليل يقدمه للساحر ...












كفى مزاحًا يا "سوبرمان"!
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!

٤ أسطوانات جديدة ...



... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة

١ حكايات ستي

٢ حكايات ستي

٣ حكايات ستي

٤ حكايات ستي

حكايات ستي ١

حكايات ستي ٢

حكايات ستي ٣

حكايات ستي ٤

٩ أغان للصغار

فيليبس

أطلبها من : دار المطبوعات المصورة شارع الحمراء - مركز صبّاغ - بيروت - تلفون : ٣٤٠٤١٠